



# Delphine Buysse

Curator & cultural advisor

5 novembre 1982  
- mariée, 3 enfants -

Rue BiragoDiop, 744  
DAKAR, Sénégal

buysseDelphine@gmail.com

+ 221 78 107 22 46

www.altdel.net

@altdel\_

Delphine Buysse est une commissaire d'exposition d'origine belge qui vit sur le continent africain depuis 16 ans et à Dakar depuis 2018. Elle s'est spécialisée dans les espaces urbains et le travail avec les communautés avec pour objectif de favoriser un plus grand accès à l'art contemporain. Elle a créé à Dakar 2 programmes pour soutenir les artistes et a fait partie de l'équipe de direction artistique de la 14ème Biennale de Dakar.

## Curating

### 2022

- Equipe de direction artistique - 14è Dak'art Biennale.
- GÀDDAAY: exposition collective avec OH Gallery - Musée historique de Gorée.
- AFROPIXEL#9 : festival d'arts numériques avec Ker Thiossane - Espace public, Dakar
- IMMERSION: exposition collective avec Ker Thiossane & Trames - Espace Trames, Dakar.
- TRILOGIE: exposition collective avec Ke Thiossane – Océanium, Dakar.
- MÈÑN: exposition finale des artistes émergents du programme de coaching WIAS – Lulu, Dakar

### 2021

- LERAL DAKAR: videomapping collectif géant avec Ker Thiossane, Cathédrale de Dakar.
- AFRIKIKK: exposition collective - arts numériques- KIKK Festival 10, Belgique.
- VI(E)SIBLÉ: exposition d'Alun Be - Espace public, Dakar.
- AFROPIXEL#8: festival d'arts numériques en ligne avec Ker Thiossane, Dakar.

### 2020

- ÑUN WAA KAM: exposition collective - KENU, Dakar
- AFRIKIKK: exposition collective - arts numériques, KIKK Festival 9.5, Belgique.
- XIBAARU MBEDD: exposition virtuelle & fresques, joint initiative EU/IOM, Dakar, 2020.

### 2019

- NORMA: exposition collective, ONU Femmes & OSIWA, Partcours, Dakar.
- AFRIKIKK: exposition collective - arts numériques, KIKK Festival 9, Belgique.
- AFROPIXEL#7: festival d'arts numériques avec Ker Thiossane, Dakar.

---

## Autres

- FLUX: exposition collective pop-up Dak'art Biennale OFF, Dakar, 2018.
- HOME: exposition collective, DARCH, Dar es Salaam, 2017.
- EMPTY SPACES: exposition solo - Alliance française de Dar-es-Salaam, 2016.
- BEAUTY SALONS & THE BEAST (advisor): projet lauréat - bourse Apex Art – exposition dans des salons de coiffure et barber shops, Dar-es-salaam, 2015.
- CABINET OF CURIOSITIES: exposition collective - Nafasi Cultural Space, Dar es Salaam, 2015.
- L'ENFER-ME-MENT/CONFINEMENT: exposition performance in situ - Alliance française de Dar-es-Salaam, 2013.

## Consultances

- 2022/04 - Collaboration PNUD - programme artistique à l'occasion du SWVR.
- 2022/03 - Collaboration UNICEF - Programme artistique à l'association Assedeme.
- 2021/10 - Consultance UNESCO - développement de la collection d'art.
- 2020/05 - Initiative conjointe UE/OIM - Programme artistique 'Xibaaru mbedd'.
- 2020/04-06 - Consultance OIF – programme "solidarité COVID19" .
- 2019/11 - Consultance pour WBI/APES Urban Cultur'Lab, Cotonou Benin.
- 2019 - Collaborations avec Yataal art, Dakar, Sénégal.
- 2018-2019 - Vice-présidente Genji Hip-hop, Dakar, Sénégal.
- 2015-2017 - Conseil d'administration de l'Alliance française de Dar es Salaam.

## Projets

- 2021 - Création de WIAS – plateforme de formation professionnelles pour les artistes émergents.
- 2018 - Création de The PlayWall, programme d'échange-résidence street art, Dakar.
- 2017 - Création de Women Xpress, women empowerment in urban cultures, Dar-es-Salaam, Tanzanie.
- 2014 - Système de médiation et visites scolaires solidaires : 2 écoles privées financent une école publique, Dar-es-Salaam, Tanzanie.
- 2012 - Création d'un studio d'arts d'impression à Dar es Salaam (formation, ateliers mobiles et impressions).

## Enseignement

- 2014- 2017: Professeur en art et Histoire des arts - collège - Ecole française Arthur Rimbaud - Dar-es-salaam
- Formations pour adultes:
  - 2022 - Digital art masterclass @ IAM, Senegal
  - 2021 - Coding & video mapping @ Ker Thiossane, Senegal
  - 2021 - Programme de coaching WIAS pour les artistes émergents, Sénégal
  - 2019 - Initiation au graffiti - Journée de la Femme, Sénégal
  - 2015 - Curating and exhibition's production - Musée National de Dar es Salaam de Tanzanie.
  - 2014 - Curating and exhibition's production - Nafasi Art Space (Commission européenne & British Council) -Tanzanie.
  - 2014 - Printmaking – Festival de gravure & Ateliers de sérigraphies, Nafasi Art Space, Tanzanie.
- Formations pour jeunes et enfants (robotique, art & neurosciences, art & philosophie, printmaking, fanzine, peinture murale et initiation à la culture hip-hop, écriture journalistique).

## Education

- 2022 -
  - **PHD en sociologie de l'art @ Université Cheikh Anta Diop (UCAD) - Dakar**
- 2020 - 2021
  - **Bac I & II en philosophie @ Université Paul Valéry - Montpellier III**
- 2019 - 2020
  - **MBA en marché de l'art et management culturel @ ICART - Paris avec mention**
- 2005
  - **Stagiaire @ BOZAR - exposition (175-25) - Studio & Magazine.**
- 2002 - 2005
  - **Bac en Communication - journalisme (com. des musées) @ ISFSC - Bruxelles avec mention**
- 2000 - 2001
  - **Bac I & II en Histoire @ Facultés Notre -Dame de la Paix (UNamur)**
- 1994 - 2000
  - **Ecole secondaire @ College Notre-Dame de la Paix, Namur (Latin-Grec-Français-Histoire) avec mention**

## Formations complémentaires

- **Cosmopolitisme – Théories internationales et mondialisation - Université Téluq – Canada**
- **Globalisation des migrations - FUN MOOC – Sciences Po, Paris**
- **Le désir en philosophie- FUN MOOC – Paris – Sorbonne**
- **Histoire de la folie- FUN MOOC – Paris, Diderot.**
- **Kierkegaard & Shopenhauer- Coursera - University of Edimburg**
- **Histoire de la sagesse - Lilles 3**
- **The question of happiness - Harvard University**

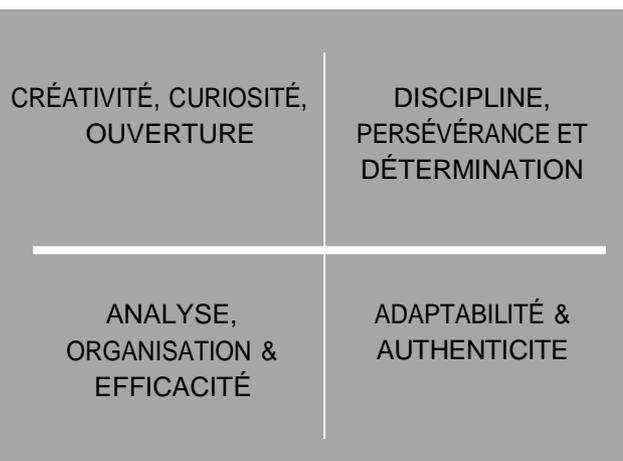
## Compétences

- **Communication** : writing / photo, radio, vidéo, assisted graphic & web design (Canva & Wix), press file & community management
- **Finance**: fundraising / sponsoring / networking / accounting / reporting
- **Production**: exhibition set up / technical file/ team management / planning
- **Curating**: research / cultural & artistic news / program
- **Management & mediation** : public mediation, artists' coaching (WIAS) & management
- **Others**: Microsoft office (Word, Excell, PowerPoint, Access)/ Adobe creative suite (photoshop – illustrator ) / Mise enpage / FileMaker pro

## Langues

- **Français**: langue maternelle, excellente maîtrise.
- **Anglais & Kiswahili**: très bon niveau.
- **Néerlandais, Allemand et Espagnol**: niveau de base - lecture et compréhension.
- **Wolof et Chinois**: en apprentissage.

## Valeurs



---

## **Biographie :**

Delphine Buysse est une commissaire d'exposition d'origine belge basée à Dakar depuis 2018 après 17 ans sur le continent africain. Elle a fait partie de l'équipe de direction artistique de la 14<sup>e</sup> Biennale de Dakar. Diplômée en communication de l'art contemporain et d'un MBA en management culturel et marché de l'art et d'une licence en sociologie, elle poursuit des études de doctorat en sociologie de l'art à l'Université Cheikh Anta Diop (Dakar). Elle s'est spécialisée dans les espaces urbains et le travail avec les communautés, dans le but de favoriser un plus grand accès à l'art contemporain et travaille également dans le domaine de l'art numérique: elle est partenaire du KIKK Festival (art, science et technologies) en Belgique, depuis 2019 et a collaboré à plusieurs reprises, à Dakar, avec Ker Thioissane et de nombreuses autres structures en tant que commissaire, consultante ou conseillère culturelle. Elle a enfin créé deux organisations pour soutenir les artistes dont un programme de coaching pour les artistes émergents et des master class en arts numériques en partenariat avec plusieurs hautes écoles belges et françaises dont trois sont aujourd'hui partenaires de l'ISAC.