

Curriculum vitae



Biographie : Amadou Oury BA a obtenu son doctorat à l'Université de Mannheim en 2005 et un master en administration publique privée à Spire, en Allemagne. Depuis 2007, il enseigne les études allemandes à la FLSH/UCAD. Il a été professeur invité dans plusieurs universités (Tübingen, Pretoria et Johannesburg). Il est membre fondateur de plusieurs réseaux de recherche tels que "Wertewelten" ou "Literary Cultures of the Global South" en Allemagne. Ses domaines de recherche sont les théories littéraires et culturelles, la littérature interculturelle, la littérature comparée et les littératures politiques, etc. Il est actuellement directeur de l'institut des langues étrangères appliquées de l'UCAD.

Information personnelle

Nom(s) / Prénom(s) **Amadou Oury BA (Allemand)**

Professeur titulaire

Adresse(s) Département d'Allemand, Faculté des Lettres & Sciences Humaines, Université Cheikh Anta Diop (UCAD), BP. 5005 Dakar-Fann, Dakar / Sénégal

Téléphone(s) Portable:775181851

Courrier électronique amadoli@yahoo.com

Nationalité Sénégalaise

Date de naissance 03-09-1974

Sexe masculin

Profession

Dates **Octobre 2007**

Fonction ou poste occupé Recrutement comme assistant à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar/Sénégal

Stage 1^{er} au 5 décembre 2008 Stage en E-Learning (conception et mise en Ligne de cours) à l'agence universitaire de la francophonie (AUF). Acquisition du passeport AUF pour l'enseignement à distance.

Education et formation

Dates **2006**

Intitulé du certificat ou diplôme délivré **Maîtrise en sciences de l'administration publique/privée**

Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation Université d'administration de Spire/RFA

Niveau dans la classification nationale ou internationale	Mag.rer.publ. correspond à la maîtrise de l'École Nationale d'administration (ENA).
Stage	Hiver 2005 Stage à la mairie de Ludwigshafen/RFA en Business Process Outsourcing, gestion des Ressources humaines, Change-management, Management de projets, Psychologie de l'organisation etc.
Dates	2005
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Thèse Unique.
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Université de Mannheim/RFA
Niveau dans la classification nationale ou internationale	Doctor Philosophiae (Ph.D).
Stage	Semestre d'hiver 2004 compétences académiques de bases et Webmestre du site internet des doctorants de la Faculté des lettres de l'université de Mannheim Semestre d'hiver 2006 formation en pédagogie et didactique du supérieur de Bade-Wurtemberg/RFA
Dates	2001-2005
	Etudes à l'École doctorale pluridisciplinaire (SAND) de l'université de Mannheim en vue du Doctorat nouveau régime.
Dates	2000
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Maîtrise ès lettres allemandes
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	UCAD
Niveau dans la classification nationale ou internationale	Magister Artium
Dates	1998
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Licence ès lettres allemandes
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	UCAD
Niveau dans la classification nationale ou internationale	Bachelor
Dates	1996-1997
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	DUEL I et II
Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	UCAD
Niveau dans la classification nationale ou internationale	Premier cycle d'étude à l'université
Dates	1995
Intitulé du certificat ou diplôme délivré	Baccalauréat

Nom et type de l'établissement d'enseignement ou de formation	Lycée Valdiodio ndiaye de Kaolack/Sénégal
Niveau dans la classification nationale ou internationale	Baccalauréat
Aptitudes et compétences personnelles	
Lingue(s)	<u>Ecrite et parlée</u> Français, Allemand, Anglais, <u>parlée</u> Poular, Wolof, Serrere
Informatiques/TIC	Divers certificats en Web-technologies (Programmation JAVA, Bases de données MYSQL, Web design, Administration de serveurs (Apache), JavaScript, SAP/R3, Office et Internet, administration des systèmes Unix-Linux, Windows et Windows NT, Montage-Vidéo et audio, Infographie etc.)
Affiliations	<ul style="list-style-type: none"> • Membre fondateur du Groupe de recherche « Wertewelten », monde des valeurs sous l'égide de l'université de Tübingen en association avec divers université comme Corée, Japon, Usa, Egypte, Afrique du Sud, Inde, Maroc et Sorbonne. • Membre du groupe de recherche « Literary cultures of the global south » sous l'égide de l'université de Tübingen en association avec divers université du Brésil, du Mexique, de la Corée du sud, des Usa, de l'Afrique du Sud, du Sénégal et de l'Inde. • Membre de la commission scientifique pour l'organisation du Forum à l'occasion du cinquantième des indépendances du 02-05 Novembre 2010 en coopération avec les forces de défense et de sécurité du Sénégal, la fondation Charles Léopold Mayer, CIDAN, Amnesty, Forum Civil, CICR etc. • Membre du conseil scientifique de l'école doctorale ARCIV/FLSH. • Membre de la commission pédagogique de la FLSH/2017-2020 • Membre de la commission qualité de la FLSH depuis 2017 • Directeur de la formation doctorale ERGC (Etudes et recherche en germanistique et comparées)

Littératures de langues et civilisations germaniques du 16e siècle à nos jours

Spécifiquement

1. Littérature politique et intermédialité
2. Théories de la littérature et des cultures.
3. Politique de langues, Littérature et civilisations interculturelles et comparées
4. Théories littéraires et culturelles en relation avec les réalités sociopolitiques Nord-sud
5. Questions diverses sur les sociétés germanophones contemporaines (Migration/intégration, politique de coopération Nord-sud)



Publications

- 1) «Sprachenpolitik und Gesellschaft: die Situation im senegalesischen Kontext im Lichte von Senghors Entwurf» . (Juin 2005) in : éducatons et sociétés plurilingues. N°18. Val d'aoste.
- 2) Interkulturalität und perspektive: zur Präsenz Goethes und Brechts in Themen der kritischen Intelligenz Afrikas. Am Beispiel Senghors und Soyinkas. (2005). Ed. Dr. Kovac
- 3) «Verwaltungsmodernisierung in der Slowakei. » in: Verwaltungsmodernisierung in den Staaten Europas. (2006.) (hrsg. Hermann Hill) Speyerer Arbeitsheft n° 185.
- 4) Silvia Marosi/ Sarah Heinz/ Oliver Preukschat/ Barbara Storz/ Sascha Becker/ Amadou Oury Ba/ Elke Reinhard (ed.): globales Denken: kulturwissenschaftliche perspektiven auf Globalisierungsprozesse. Ergebnisse der interdisziplinären Tagung Welt-Kultur: Grenzen und Möglichkeiten globalen Denkens der philosophischen Fakultät der Universität Mannheim, 25.-27. November 2004. Peter lang, Frankfurt 2006
- 5) Amadou Oury Ba. (2008): «L'émotion est nègre, comme la raison est hellène' : d'une philosophie organologique allemande vers sa récupération en Afrique occidentale. ». In : éthiopiennes. Revue négro-africaine de littérature et de philosophie. Basile Senghor (Hrsg.). N°81. 2eme semestre. P.167-181.
- 6) Amadou Oury Ba. (Décembre 2010): «Afrikanisch verfremden: Von Yoruba- und Koteba-Inszenierungen Afrikas zu Brechts Theorien des Vernunfttheaters». In: Acta Germanica, Carlotta von Maltzan (Hrsg.). Peter Lang, Band/Volume 38, Frankfurt am Main, p.76-85.
- 7) Amadou Oury Ba. (2011): « ‚Cousinage de Plaisanterie‘ als Struktur und Form von Dialog in westafrikanischen Kulturen am Beispiel des Senegals». In: Kulturen des Dialogs. Assmann, Baasner, Wertheimer (Hrsg.). Band 1, 1.Auflage, Nomos, Baden-Baden, p.177-185.
- 8) Amadou Oury Ba. (2011): «Tribunal am Scheidepunkt zwischen altem und neuem Afrika am Beispiel von Ousmane Goundiams Werk „le procès du Pilon». In: Szene&Tribunal- Orte der „Werteschoöpfung“? Assmann, Baasner, Wertheimer (Hrsg.). Band 2, 1. Auflage, Nomos, Baden-Baden, p.119-128.
- 9) Amadou Oury Ba. (Janvier 2012) : De la Chute du mur de Berlin à la réunification allemande. Entre Prolongements et référentiels historiques, euphories et restructurations politico-littéraires In: Annales de la faculté des Lettres et Sciences humaines, N 40/A-2010, Amadou A. Sow (eds.). Imprimerie Saint-Paul, Dakar. p.173-187.
- 10) Amadou Oury Ba. (Juin 2011): « L' esthétique de la Nature chez Senghor et l'auteur romantique allemand Eichendorff. Entre ‚prosodie‘ patriotique et agenda politique ». In : Neohelicon, Acta Comparationis Litterarum Universarum, P. Hajdu, J. Pál (Hrsg.). Vol. 38, Budapest, p.213-222.
- 11) Amadou Oury Ba. (2012) : Wider den Standard: Negritude und Goethezeit, Ablehnungen klassischer „Regelpoetik“ in: Normen, Standards, Werte- was die Welt zusammenhält. Assmann, Baasner, Wertheimer (Hrsg.). Band 3, 1 Auflage. Nomos, Baden-Baden. p.145-155.
- 12) Amadou Oury Ba. (Juin 2012) : Apories plurilingues : consolider et développer avec la « minorité linguistique » ou de l'exclusion des langues nationales. Approche comparative à la lumière du monde germanophone. Neohelicon Acta Comparationis Litterarum Universarum, P. Hajdu, J. Pál (Hrsg.). Vol. 39, Budapest. p.255-265.
- 13) Amadou Oury Ba (2012): Deutsch-afrikanische Kulturbegegnung: zwischen interkulturellem Dialog und Funktionalisierung. In: Akten des XII. Internationalen Germanistenkongress, Warschau 2010. Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Franciszek Grucza (Hrsg.), Band 13, p. 39-43.

- 14) Amadou Oury Ba (Janvier 2013): Bilder Afrikas in Chima Ojis Werk „Unter die Deutschen gefallen“ und Stadlers Werk „Ausflug nach Afrika“: Ein Porträt zwischen Exotismus und Status Quo in: *Annales de la faculté des Lettres et Sciences humaines*, N°41/A-2010, Amadou A. Sow (eds.). imprimerie Saint-Paul, Dakar.p.139-152.
- 15) Amadou Oury Ba (2015): «Die Verortung der Inter-Kultur: Autobiographie eines desillusionierten Migranten (Chima Oji)». In : *Neohelicon Acta Comparationis Litterarum Universarum*, DOI 10.1007/s11059-015-0304-y, pp. 657–669.
- 16) Amadou Oury Ba (2e semestre 2016) : « la controverse < Frobenius > : prophète en Afrique, faux-dévoit en Allemagne ? ». In : *Éthiopiennes - Revue négro-africaine de Littérature, de Philosophie, de Sociologie, d'Anthropologie et d'Art*, n°97, pp. 225–243
- 17) Amadou Oury Ba (2017): «Jenseits des Postkolonialismus. Neue Einblicke in die Nord-Süd-Konstellation in Djibril Diop Mambety's Film < Hyènes > (1992) ». In: *Zeitschrift der schweizerischen Akademischen Gesellschaft für Germanistik (GIS)*, Heft 14, pp. 63–78.
- 18) Amadou Oury Ba (2017): «Zum Thema Vatersohn-Konflikt im afrikanischen und deutschen Roman am Beispiel von ‚Une vie de boy‘ von Ferdinand Oyono und ‚das Feuerschiff‘ von Siegfried Lenz». In: Jianhua Zhu, Jin Zhao u. Michael Szurawitzki (Hrsg.), *Germanistik zwischen Tradition und Innovation. Akten des XIII. IVG-Kongresses Shanghai (2015)*, Bd. 8, Peter Lang, Frankfurt a. M. 2017, pp. 291–295.
- 19) Amadou Oury Ba (décembre 2018): «Gedächtniskulturen: Kriegs-und Kz-Verarbeitung in Sembenes Film Camp ‚Thiaroye‘ (1988)». In: *Slowakische Zeitschrift für Germanistik (SZfG)*, Jahrgang 10, Heft 2, pp.72-82.
- 20) Amadou Oury Ba (février 2019): «Christa Wolfs „Was bleibt“ (1990). Ein zeitlich-literarischer Spagat zwischen Ästhetik und Politik». In : *Rilale - Revue Internationale de Linguistique Appliquée, de Littérature et d'Éducation*, vol.2, n°1, pp.1-12.
- 21) Amadou Oury Ba (juin 2019): «Gott vs. Satan: Zur Frage gestörter Ordnungen in Jeremias Gotthelfs (1797-1854) Novelle «Die schwarze Spinne» (1842) und deren Projizierung auf heutige Störungen in Westafrika». In: *Nzassa*, n°1, 2019, pp.1-9.
- 22) Amadou Oury Ba (décembre 2019): Politik, Migration und Literatur: Schloss Bellin (Ex-DDR). Ein „Warteraum“ namibischer Kinder im Werk *Kind Nr. 95* von Lucia Engombe. In : *Revue Ivoirienne de Gouvernance et d'Études Stratégiques (RIGES)*, numéro 8(2) décembre 2019, p.154-164.
- 23) Amadou Oury Ba (décembre 2019) : « Le personnage Christian Wolf de Schiller ou le phénotype du < Noir > dans l'œuvre < Le Criminel par honneur perdu > (1792) ». In : *BAOBAB, Revues des Sciences de l'Imaginaire, Arts, Lettres et Sciences Humaines*, pp.105-117.
- 24) Amadou Oury Ba (décembre 2019): „Witz und Humor in der deutschen Literatur. Wirkung und Grenze einer Ästhetik in Afrika“. In: *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines/UCAD*, n°49/A-2019, pp.91-106.
- 25) Amadou Oury Ba (décembre 2019): «Martin Luther (1483-1546) et la réformation : Une révolution linguistique par la foi». In : *Nzassa*, n°2, pp.12-21.
- 26) Amadou Oury Ba (décembre 2019): «Vom gesellschaftlichen Ausschluss und der Aufnahme von Migranten: Überlegungen anhand von Rebekka Agbono-puntigams Buch ‚Warum hast du mich jetzt geküsst. Eine schwarz-weiße Liebesgeschichte«. In: *Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A, Band 134*, Peter Lang, Bern, Berlin, pp.89-103.
- 27) Herder's Ideas for a Philosophy of Human History (1784-1791), or : the Anthropological Destruction of « Africa », *Konturen*, vol. 11, pp. 91 à 106, 2020.

Conférences internationales



1. Réception de la littérature germanophone en Afrique Occidentale (EUCOR/Freiburg (Lieu : Université de Freiburg, 9 Mai 2003).
2. Colloque de Tübingen : Dialogue des cultures ((19-22 Nov.2008). „Cousinage à Plaisanterie“ comme structure et modèle de Dialogue en Afrique occidentale à l'exemple du Sénégal. (Université de Tübingen/RFA).
3. Le Sénégal : Organisation étatique, présentation générale sur le plan politique, économique et culturelle. (Lieu : Institut-franco-allemand-Ludwigsburg, 23. Septembre 2008.).

4. Résolutions pacifiques des conflits en Afrique Cyber Sinkou Novembre 2008./ UCAD
5. Colloque de Tübingen : scène et tribunal- Lieux de construction des valeurs ? (10-14.9.2009) Tribunal à la croisée des chemins entre tradition et modernité à l'exemple de l'œuvre de Ousmane Goundiam „le procès du pilon“ (. (Université de Tübingen/RFA).
6. Union européenne /Afrique : Attentes mutuelles. Europa-ASKO-Stiftung (Lieu: Otzenhausen/Sarrbrücken 14. Mai 2009.).
7. Symbiose des cultures et identité chez Senghor : (Lieu: Université de Sarrebruck 12. Mai 2009).
8. Coopérations militaire en CDEAO. Défis gouvernementaux du XXIe Siècle. Forum d'ouverture organisé par Cidan en coopération avec Armée Sénégalaise et fondation Charles Léopold Mayer (Lieu : Paris-Strasbourg-Berlin. 5-12. Septembre 2009).
9. « Principe poétique de la politique » Colloque sur la chute du mur de Berlin en coopération avec l'UCAD, l'université de Bordeaux et la fondation Konrad Adenauer. Dakar Novembre 2009.
10. Colloque de Tübingen : Normes et Standards- (16-23. Fev. 2010) Normes et Standards : Négritude, Sturm und Drang et période romantique allemande : Les refus poétologiques de la standardisation.
11. Aspects et perceptions de la crise financière (Sub-primés) en Afrique occidentale. Europa-ASKO-Stiftung (Lieu: Otzenhausen/Sarrebruck 6-7 Mai 2010.).
12. Colloque en Allemagne sur les tendances de renationalisation en Europe et les problèmes subsidiaires en Afrique. (Hotzenhausen / Saarbrücken Mai 2012)
13. Mission en Afrique du Sud sur l'enseignement de l'Allemand en Afrique : « Germanistik in Westafrika: eventuelle Probleme im Master und Promotionarbeiten » (Mars 2012).
14. Colloque en Allemagne sur le concept de REPUBLIQUE. (Université de Tübingen /RFA 14-17 Novembre 2013)
15. Mission du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche au King Fahd palace sur le thème : concertation sur l'avenir de l'enseignement supérieur (6-9 Avril 2013). (« contributions : de l'offre et de la qualité dans l'enseignement supérieur »).
16. Mission à Saly avec le Ministre de l'Enseignement Supérieur et le Top Management des universités sur les décisions présidentielles sur la mise en œuvre des concertations pour l'avenir de l'enseignement supérieur (1-2 Octobre 2013).
17. "Nécessites d'une vision africaniste du management et du leadership ?" (Institut africain de Management IAM, Dakar-Mermoz, *Mercredi 11 février 2015*)
18. "Le référentiel germanique de la négritude : un palimpseste hautement politique" (Hôtel de ville de Gorée, Colloque de la francophonie, Dakar, 25 Novembre 2014).
19. "German influences on the african intellectual movements, negritude and the african personality" (Université de Pretoria, Afrique du Sud, 24 Mars 2015)
20. "German influences on the african intellectual movements, negritude and the african personality" (Université de Johannesburg, Afrique du Sud, 27 Mars 2015)
21. "Acte 3 de la décentralisation, compétences des démembrements étatiques et programme Senegal émergent/PSE", 5 Avril 2015, Dalifort.

22. Push and Pullfactors in the Migration problem in Chima Oji's Book: „Unter die deutschen gefallen“. (1er juillet 2015, Université de Tübingen/RFA).
23. Zum Thema Vatersohn-konflikt im afrikanischen und deutschen Roman am Beispiel von „Une vie de boy“ von Ferdinand Oyono und „das Feuerschiff“ von Siegfried Lenz (28 Août 2015, Universität Tongji, Shanghai/Chine).
24. "Beyond Postcoloniality: requisitioning the North-south Constellation in the movie of Djibril Diop mame Bety hyènes (1992)" (6 octobre 2015, Université de Tübingen/RFA).
25. Zum gesellschaftlichen Ausschluss und der Aufnahme von Migranten: Überlegungen anhand des Werkes „Warum hast du mich jetzt geküsst“ von Rebekka Agbono Puntigam. (20-23 Juin 2016, Universität Köln).
26. Facing memory in the Senegalese war-movie Camp Thiaroye (1988) of Ousmane Sembene. (Université de Tübingen/RFA, 25-27/07/2016).
27. L'humour et l'autodérision comme principe esthétique chez Arnauld Stadler dans « excursion en Afrique ». (25 Janvier 2017, UCAD-Dakar/SENEGAL).
28. The sixties (1960), a political and economic liminality in the global south: “the suns of independence (1968)” of kourouma as an example, 31 July -03 August 2018, Université de Tübingen/RFA.
29. Politic, migration and literature: The case of the Namibian Children's in the divided Germany. “Children 95” as an example. 8-9 August 2018, Universität Cheikh Anta Diop, Dakar.
30. From “Alternance” to “Y'en a marre”: Political Participation in the Global South. (5-8 April 2018), Universität Eberhard Karls Universität de Tübingen/RFA.
31. “Bridging the Gap: Black Studies Across Social, Geographical, Epistemic, and Linguistic Lines”, 6-7 July 2018/ UCAD, Dakar, Senegal.
32. Germanistik im senegalesischen Kontext: zwischen Reform-anforderungen und strukturellen Einschränkungen. 12-15 November 2018, Université Lomé/Togo.
33. Le protestantisme luthérien : Une révolution historique et linguiste de la foi en Allemagne. Colloque en hommage au Professeur Yoro Fall, organisé par le département d'histoire. Ucad, Dakar, Senegal (28. November 2018, UCAD II).
34. Gott vs. Satan: Zur Frage gestörter Ordnungen in Jeremias Gotthelfs (1797-1854) Novelle «Die schwarze Spinne» (1842) und deren Bezug zu aktuellen Bedrohungen in Afrika. 6-7 décembre 2018, Kolloquium des Germanistikinstituts/ UCAD Dakar, Senegal.
35. Politik, Migration und Literatur: Schloss Bellin (Ex-DDR). Ein „Warteraum“ namibischer Kinder im Werk Kind Nr. 95 von Lucia Engombe. 15– 18 Avril 2019, University of the Free State/Südafrika.
36. « De la littérature aux TICs » : école doctorale arts, cultures et civilisations (Arciv). 6. Juin 2019, FLSH/UCAD.
37. Challenges for Education in the Global South: Strategic orientation of the teaching system in Senegal. 15 Juillet 2019, Université de Tübingen/RFA.
38. « Decolonizing curricula in the Senegalese teaching System. 19 Juillet 2019, Université de Tübingen/RFA.

Signé:

Amadou Oury Ba,
Professeur titulaire

Dr Amadou Oury Ba
Dépt Langues et Civilisations
Germaniques
UCAD 77 518 18 51