



**Pierre Mbid Hamoudi DIOUF**

Almadies 2 - Villa n° 895

Zac Mbao - Rufisque

Dakar, Sénégal

Port. : 00221 77 466 29 89

Mél : [pmhdiouf@gmail.com](mailto:pmhdiouf@gmail.com) / [pierre3.diouf@ucad.edu.sn](mailto:pierre3.diouf@ucad.edu.sn)

**Corps** : Maître de Conférences Titulaire à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD)  
(<http://ucadlang.blogspot.com/2015/07/mr-pierre-diouf.html> )

Fondateur de la **Plateforme africaine de valorisation des sciences de l'Antiquité** [www.afrosciences-antiquity.com](http://www.afrosciences-antiquity.com)

Fondateur et Directeur-adjoint de la **Revue électronique africaine des sciences de l'Antiquité *Sunu Xalaat***  
(ISSN:2772-2104)

<https://afrosciences-antiquity.com/revue-africaine-des-sciences-de-lantiquite-sunu-xalaat>

Co-éditeur du **carnet de recherche *iatrica* Médecine ancienne** <http://iatrica.hypotheses.org/>- ISSN:2496-2430

Membre scientifique du **programme "Savoirs médicaux"** du laboratoire HiSoMA CNRS Université Lumière Lyon 2

Membre du Laboratoire **GIRCI (Groupe Interdisciplinaire de Recherche sur les Cultures et les Identités)** UCAD

Responsable du **comité de pilotage Programme Master du Département de Langues et Civilisations anciennes de l'UCAD**

## NOMINATIONS

- **Depuis Janvier 2017** : Membre titulaire de la Cellule Sectorielle d'Assurance Qualité de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'UCAD.

- **Depuis octobre 2017** : Membre de la Cellule de suivi du projet d'élaboration du guide de l'étudiant UCAD.

## DIPLÔMES et FORMATIONS

○ **15-19 février 2021** : Participation à l'**Atelier de formation à l'enseignement à distance** organisé par la Cellule de Promotion de la Pédagogie universitaire FLSH/ UCAD.

○ **20-22 juin 2017** : Deuxième atelier de **renforcement de capacités des enseignants-chercheurs de l'UCAD sur l'évaluation des acquis d'apprentissage** organisé par l'UCAD en collaboration avec USAID/ERA à l'hôtel Ngor DIARAMA à Yoff.

- **11 -14 avril 2017** : Participation à l'**Atelier d'élaboration et validation de syllabus de cours pour mise à disposition aux étudiants** (UCAD) organisé par la Direction des Affaires pédagogiques en collaboration avec USAID/ERA à l'hôtel Ngor DIARAMA à Yoff.
- **26 -27 avril 2016** : Participation à l'**Atelier de production de syllabus de cours** par la Cellule de Promotion de la pédagogie universitaire de la FLSH de l'UCAD.
- **18- 20 août 2015** : Participation à l'**Atelier de renforcement de capacités et d'élaboration de syllabus** organisé par l'UCAD en collaboration avec USAID/ERA.
- **2010-2013** : Doctorat – Langues, Histoire et Civilisations des Mondes anciens - Université Lumière Lyon 2  
**Mention : Très honorable à l'unanimité.**  
 Doctorant Contractuel de l'École Doctorale Sciences Sociales 483 (Mondes anciens)  
 Membre du Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur de Lyon (PRES)  
 Associé à HiSoMA– UMR 5189 CNRS  
 Entrant de l'USR 3439 MOM (Maison de l'Orient et de la Méditerranée).
- **avril 2012** : Formation doctorale Module A 10 d'insertion professionnelle « Conduire un projet avec efficacité : objectifs et méthodes pédagogiques » sous la direction d'Anthony Moulin à l'ENS de Lyon.
- **sept. 2011** : Formation à la Text Encoding Initiative (TEI ; XML et leurs amis XSLT, XPath, XQuery...) et à l'édition électronique des sources, avec Marjorie Burghart (ingénieur informaticien du laboratoire CIHAM), à la MOM-HiSoMA.
- **mars-avril 2011** : Formation doctorale Module A8 d'insertion professionnelle « Chercher de la documentation pour sa thèse en sciences humaines et sociales » avec Claire Denecker, organisée par l'URFIST (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique) de Lyon.
- **sept. 2010** : Certifié à la formation de la Première École d'été ALHiS (Approches Littéraires et Historiques des Sources) – Université Jean Monnet-Saint Etienne.
- **2009-2010** : MASTER 2 recherche - Cultures et littératures antiques et classiques – **Mention : Très bien.**  
 Université Jean Monnet – Saint-Étienne.
- **2008-2009** : MASTER 1 recherche - Lettres Classiques 1A – **Mention : Bien.**  
 Université Jean Monnet – Saint-Étienne.
- **2005-2008** : LICENCE de Lettres classiques – **Mention : Bien.**  
 Université Cheikh Anta Diop de Dakar.
- **2004-2005** : BACCALAURÉAT de Lettres 1A - **Mention : Assez bien.**  
 Collège Saint Gabriel (Thiès).

## ATTRIBUTIONS

- **28 sept. 2020 -23 nov. 2020** : Boursier (stage postdoctoral) de la Coopération Française à l'Université Lumière Lyon 2 dans le Laboratoire HiSoMA CNRS.
- **1<sup>er</sup> oct. 2010 – 30 sept. 2013** : Allocation de recherche doctorale (Contrat Doctoral Unique [CDU]) du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche français.
- **2011-2012** : Bourse de l'École Française d'Athènes (EFA).

- **2009-2013** : Bourse 3<sup>ème</sup> cycle du Gouvernement sénégalais.
- **2004** : Lauréat du CONCOURS GÉNÉRAL (Sénégal) : Latin - Grec.

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- **Depuis 2020** : Enseignement des Techniques d'expressions et communication françaises (Licences 1 et 2 HECF) à l'Université Catholique de l'Afrique de l'Ouest UCAO de Dakar.
- **Depuis 2018** : Maître de Conférences titulaire, spécialiste en langue, littérature et civilisation grecques à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar au département de Langues et Civilisations anciennes.
- **2016** : Maître de Conférences assimilé, spécialiste en langue, littérature et civilisation grecques à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar au département de Langues et Civilisations anciennes :
- **02 févr. - 31 déc. 2015** : Assistant stagiaire, spécialiste en langue, littérature et civilisation grecques à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar au département de Langues et Civilisations.
- **1<sup>er</sup> sept. 2014- 31 août 2015** : (**contrat interrompu**) Enseignant contractuel Université Stendhal de Valence (Grenoble 3) Départements Lettres Modernes et Arts du Spectacle
- **22 sept. 2014- 03 juillet 2015** : (**contrat interrompu**) Professeur de Lettres Classiques contractuel de 1<sup>ère</sup> Catégorie à temps complet (18 heures hebdomadaires) au Collège public Elsa Triolet de Vénissieux (Rectorat de Lyon DIPE 5)
- **1<sup>er</sup> oct. 2013- 31 août 2014** : Enseignant-chercheur vacataire à l'Université Stendhal de Valence (Grenoble 3) Départements Lettres Modernes et Arts du Spectacle
- **2014** : Chercheur contractuel CNRS - [Projet ANR E-PIGRAMME](#) (Épigraphie et Muséographie - Édition numérique et valorisation de la Collection des inscriptions grecques du Musée du Louvre).
- **1<sup>er</sup> oct. 2010 – 30 sept. 2013** : Enseignant-chercheur contractuel à l'Université Lumière Lyon II, Faculté Lettres, Sciences du Langage et Arts (LESLA) et Faculté Géographie, Histoire, Histoire de l'Art et Tourisme (GHHAT) :
- **06-17 sept. 2012** : Stagiaire à Delphes (Grèce) dans le cadre de la formation doctorale de l'EFA « Delphes et l'épigraphie » organisée par Dominique MULLIEZ, Professeur à l'Université de la Sorbonne, Paris 4, Denis ROUSSET, Directeur d'études à l'EPHE avec la collaboration de Sylvain PERROT, membre scientifique de l'EFA.
- **04-23 juillet 2011** : Encadreur de jeunes stagiaires internationaux dans le cadre de la restauration de patrimoine *La Batterie des Carrières* de Limonest, avec le concours de l'Association Limonest Patrimoine ([http://www.limonest-patrimoine.net/index.php?page=cj11\\_fr-02](http://www.limonest-patrimoine.net/index.php?page=cj11_fr-02)).
- **1<sup>er</sup>-8 mai 2011** : Stage de formation d'épigraphie grecque organisé par Michèle Brunet à l'île de Thasos en Grèce (<http://eer.hypotheses.org/432>); avec publication de vidéo sur la technique de l'estampage (<http://www.youtube.com/watch?v=z8FXqyCVFo8>)

## PUBLICATIONS

1. Pierre M. H. Diouf, « Algophobie et crainte des dieux dans la croyance populaire grecque : étude à travers les inscriptions votives des sanctuaires médicaux », in Actes du Colloque international sur "Peurs antiques", textes regroupés par S. Coin-Longeray et D. Vallat, Lyon-Saint Etienne, *Antiquités-Mémoires du Centre Jean Palerne*, PUSE, 2015, pp. 271-277 (ISBN 978-2-86272-673-1) [https://publications.univ-st-etienne.fr/product\\_contents.php?id\\_produit=908](https://publications.univ-st-etienne.fr/product_contents.php?id_produit=908)
2. Pierre M. H. Diouf, *Asclépios ou Esculape, le dieu par excellence de la médecine gréco-romaine: mythe, cultes et survivances*, Paris, **Editions Connaissances et Savoirs**, 2016, 198 pages (ISBN : 97882753902787) <http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1//SRCH?IKT=12&TRM=193164744&COOKIE=U10178,Klecteurweb,D2.1,Eca5636ec-fa1,I250,B341720009+,SY,A%5C9008+1,,J,H2-26,,29,,34,,39,,44,,49-50,,53-78,,80-87,NLECTEUR+PSI,R88.139.248.110,FN>  
<https://www.amazon.fr/Ascl%C3%A9pios-Esculape-excellence-m%C3%A9decine-gr%C3%A9co-romaine/dp/275390278X> .
3. Pierre M. H. Diouf, « Théogénès, itinéraire d'un enfant de la Cité de Thasos en Grèce ancienne : des concours athlétiques à l'héroïsation nationale. Entre mythe, histoire et archéologie », in *Liens Nouvelle Série, Revue francophone internationale* numéro 23, Vol. I, FASTEF, Dakar, Juillet 2017, pp. 126-133 (ISSN 0850 – 4806) <http://www.fastef.ucad.sn/articles-revue23.htm> .
4. Pierre M. H. Diouf, *COMPTE-RENDU, Hedvig von Ehrenheim, Greek incubations rituals in Classical and Hellenistic times*, in *Revue des Etudes Anciennes*, Université Montaigne Bordeaux, 2<sup>ème</sup> partie Tome 118, fasc. n° 2, 2016, pp. 652-656 (ISBN : 978.2.87562.085.3) <http://www.revue-etudes-anciennes.fr/ehrenheim-von-h-greek-incubations-rituals-in-classical-and-hellenistic-times-liege-presses-universitaires-de-liege-2015-282-p-bibliogr-index-fig-kernos-supplement-issn-0776/>.
5. Pierre M. H. Diouf, « Médecin *iatros* / Magicien *magos* ou *pharmakeus* en Grèce ancienne : contexte social et sociolinguistique », in *Revue électronique internationale Épistanalyse* Numéro Spécial 1, étude réunie par SÉKA Apo Philomène, Université Félix Houphouët Boigny, Cocody-Abidjan, 2018, pp. 5-21 (ISSN 2079-8970) [http://epistanalyse.com/2018/01/04/voies\\_voix-et-aspect-du-discours/](http://epistanalyse.com/2018/01/04/voies_voix-et-aspect-du-discours/)
6. Pierre M. H. Diouf, « Le langage technique médical dans l'Antiquité gréco-romaine : les notions d'épilepsie et d'hydropisie », in *Revue Internationale Sciences et Techniques du Langage*, numéro 14, Centre de Linguistique Appliquée de Dakar (CLAD), Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Juin 2018, pp. 32-50 (ISSN 0850-3923) <http://clad.ucad.sn/index.php/recherche/sciences-et-techniques-du-langage>.
7. Pierre M. H. Diouf, « La symbolique médico-religieuse de l'eau en Grèce ancienne : mythe et survivances », in *Revue électronique internationale Nodus Sciendi*, Numéro 23, étude réunie par Dr TROH GUEYES Léontine, Université Félix Houphouët Boigny, Cocody-Abidjan, 2018, pp. 4-20 (ISSN 2308-7676) [http://www.nodusciendi.net/vol23\\_14012019.php](http://www.nodusciendi.net/vol23_14012019.php)
8. Pierre M. H. Diouf & Stéphane Faye, « L'éducation à Athènes et à Sparte : quelques aspects de la formation élitiste à travers certaines œuvres grecques antiques », in *Revue des sciences humaines et des civilisations africaines, FoloFolo* N° Décembre 2019, Université Alassane Ouattara, Bouaké, 2019, pp. 147-161 (ISSN 2518-8143) <http://folofolo.univ-ao.edu.ci/admin/img/paper/Article%2010.pdf>

9. Pierre M. H. Diouf, « Stoïciens et Néoplatoniciens dans la pensée de Lucien de Samosate », in **Revue Scientifique d'Études Africaines *Les Cahiers de IRDA***, Numéro 6, Institut de Recherches pour le Développement en Afrique, Bouaké, 2019, pp. 88-117 (ISSN 2312 - 9336) <https://periodiques.wordpress.com/2014/07/21/les-cahiers-de-irda-developpement-en-afrique/>
10. Pierre M. H. Diouf, « Soins médicaux et Actes chirurgicaux les plus courants durant l'Antiquité : de l'expérimentation à l'expérience », in ***Heródoto- Revista do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre a Antiguidade Clássica e suas Conexões Afro-asiáticas***, Universidade Federal de São Paulo - Unifesp, Guarulhos, vol. 4, n° 2, 2019.2, pp. 266-282 (ISSN 2448-2609) <https://periodicos.unifesp.br/index.php/herodoto/article/view/10975>
11. Pierre M. H. Diouf, « Les historiens grecs de l'Antiquité : entre écriture fictionnelle et Histoire. Le cas d'Hérodote », in ***Revue de Littérature et d'Esthétique Négro-Africaines***, Numéro 20, vol. 3, Université Félix Houphouët-Boigny, Cocody, Janvier 2020, pp. 166-174 (ISSN 2076 - 3700) [https://www.worldcat.org/title/revue-de-litterature-et-desthetique-negro-africaines/oclc/717109091?REFERER=BRIEF\\_RESULTS](https://www.worldcat.org/title/revue-de-litterature-et-desthetique-negro-africaines/oclc/717109091?REFERER=BRIEF_RESULTS)
12. Pierre M. H. Diouf, « Les règlements pour le maintien de la salubrité : les services de voiries et de places publiques en Grèce ancienne », in *Thalassa ! Thalassa ! La « Grande Mer » et ses passeurs. Itinéraires en Afrique de l'histoire du droit et des institutions. Mélanges en l'honneur du Pr Bernard Durand, études réunies par Mamadou Badji et Samba Thiam*, Toulouse, Presses de l'Université Toulouse 1 Capitole, 2020, pp. 153-160 (ISBN 978-2-36170-211-3) <https://univ-droit.fr/recherche/actualites-de-la-recherche/parutions/34777-thalassa-thalassa-la-grande-mer-et-ses-passeurs-itinerares-en-afrique-de-l-histoire-du-droit-et-des-institutions?Itemid=271>
13. Pierre M. H. Diouf, « Étude lexicologique des notions d'ulcère, de cancer ou de plaie dans le vocabulaire médical hellénique : les termes ἔλκος *elkos* et φαγέδαινα *phagédaina*. Du concept à la dénomination », in **Revue électronique internationale *Connaissance Hellénique***, ὁ λύχνος Numéro 155, Université d'Aix-en-Provence, Marseille, Mars 2020, pp. 1-12 (ISSN 2551-2498) <https://ch.hypotheses.org/3874>
14. Pierre M. H. Diouf, « Dionysos et la genèse religieuse du théâtre grec antique : entre mysticisme et créativité », in ***Revue Sénégalaise de Langues et de Littérature, Nouvelle Série***, numéro 14/3, Mélanges offerts au Professeur Nguissaly SARRE, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, UCAD, PUD, 2020, pp. 135-142 (ISSN 2279-4220)
15. Pierre M. H. Diouf & Benjamin Diouf, « Pratiques rituelles et croyances populaires en Egypte antique, en Grèce ancienne et dans le Sine actuel », in ***Revue des sciences humaines et des civilisations africaines, FoloFolo N° Juin 2020***, Université Alassane Ouattara, Bouaké, 2020, pp. 102-117 (ISSN 2518-8143)
16. Pierre M. H. Diouf, « Pharmacologie et Pharmacopée dans le monde gréco-romain : étude de végétaux et substances choisis », in ***ELECTRA e-journal periodical electronic edition***, Numéro 5, *Asclepius (Figure, Therapies, Cult)*, Centre for the Study of Myth and Religion in Greek and Roman Antiquity, Patras University Department of Philology, 2020, pp. 30-60 (ISSN: 1792-605X) <https://pasithee.library.upatras.gr/electra/article/view/3532>

17. Pierre M. H. Diouf, « Lucien de Samosate, image du fervent adversaire des régimes tyranniques de la Grèce et de la Rome antiques », in **Revue électronique internationale *Connaissance Hellénique***, ὁ λύχνος Numéro 158, Université d'Aix-en-Provence, Marseille, Mars 2021, pp. 1-13 (ISSN 2551-2498) <https://ch.hypotheses.org/4245>
18. Pierre M. H. Diouf, « L'importance des offrandes et sacrifices en période d'épidémies dans les cultes de guérison en l'honneur d'Asclépios en Grèce ancienne », in **Revue électronique internationale Africaine des Sciences de l'Antiquité *Sunu-Xalaat***, n° 1, Faculté des Lettres et sciences Humaines UCAD, Département de Langues et Civilisations anciennes, Décembre 2021, pp, 56-73 (ISSN 2772-2104) <https://afrosciences-antiquity.com/numero-de-serie-en-ligne>

#### **ADHÉSIONS (associations)**

**Depuis 2010** : Membre de l'APLAES <http://www.aplaes.org/> (Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur) ;

Membre de l'atelier Effigies-Antiquités (*Association de Jeunes Chercheuses et Chercheurs en Études Féministes, Genre et Sexualités*) <http://efigies-antiquite.perso.neuf.fr/Participants.htm>;

**COMPÉTENCES LINGUISTIQUES** : anglais (bon niveau) ; français (courant) ; wolof et sérère (langues maternelles).

**COMPÉTENCES INFORMATIQUES** : MS Office, Power Point, Excel, Text Encoding Initiative (TEI ; XML).